

Speel mee met het LKO!

We zoeken op dit moment koperblazers, een paukenist, bassisten, violisten en altviolisten. Wat vind je bij ons? Muzikale uitdaging en een bijzonder warme sfeer. Dat vinden wij niet alleen zelf, maar dat horen we ook vaak terug van onze invallers. Per jaar studeren we drie tot vier programma's in, waaronder ook één of twee koorbegeleidingen.

Wij repeteren op dinsdagavond in het Da Vinci College aan de Vijf Meilaan in Leiden. Kom de sfeer proeven en speel mee op één van onze repetities. Het repetitieschema vind je op www.leiderdorpskamerorkest.nl. Meld je aan via secretariaat@leiderdorpskamerorkest.nl

Orkest nodig?

Het LKO is ook actief als begeleidingsorkest van koren. Voor bijvoorbeeld een Bachcantate in kleine bezetting, maar ook het Requiem van Verdi met 80 musici op het podium. Mail: secretariaat@leiderdorpskamerorkest.nl

Vriend van het LKO

Als vriend maak je bijzondere concerten mogelijk. Steun het LKO en sms nu meteen 'vriend worden' naar 06-2808 2329. of stuur een bericht per mail: secretariaat@leiderdorpskamerorkest.nl

Op de hoogte blijven?

Wil je op de hoogte blijven van de concerten van het LKO, like dan onze Facebookpagina of sms nu meteen 'op de hoogte blijven' naar 06-2808 2329.

VOORUITBLIK

Scratch Leiden | Zondag 18 februari 2024 om 19:30 uur in de Pieterskerk in Leiden
Dirigent: Paul Valk | Programma: Dvorák, Te Deum | Dvorák, Slavische Dans op. 46 nr. 8
Dvorák, Largo uit Symfonie nr. 9 | Johannes Brahms, Ein deutsches Requiem.



Joost Geevers, dirigent

foto: Gregor Servais

Joost Geevers is dirigent, trombonist, componist en schrijver en genoot zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Als gastdirigent werkte hij onder andere met het Residentie Orkest en het Nederlands Blazers Ensemble. In het seizoen 2008-2009 was hij als dirigent verbonden aan de Ligeti Academy van het Askó|Schönberg Ensemble.

Als trombonist is hij als remplaçant onder andere

werkzaam bij het Residentie Orkest, het Noord Nederlands Orkest, het Ballet Orkest, het Orkest van het Oosten, het Radio Filharmonisch Orkest en het Askó|Schönberg Ensemble. Joost Geevers is actief pleitbezorger van nieuwe muziek in binnen- en buitenland en werkte onder andere met het Ives Ensemble, Ensemble Klang, Slagwerk Den Haag, de Diamant Fabriek, Aarhus Sinfonietta, Ensemble de Musica Contemporanea de Illes Balears en het Hafnia Chamber Orchestra. Hij is tevens medeoprichter en performer van de hedendaagse muziektheater gezelschappen Fast Opera Productions en Neo-fanfara 9x13. In 2015 verscheen zijn eerste boek In gesprek met de oude meesters. Als docent is hij verbonden aan de Codarts in Rotterdam en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hier geeft hij les bij de afdeling Oude Muziek over de historische ontwikkeling van koperinstrumenten.



Claire Schuurmans, harpist

foto: Majanka Fotografie

Claire begon op 5-jarige leeftijd met harp spelen en volgde lessen bij Jaïke Bakker. Ze ging vanaf 2017 naar de School voor Jong Talent waar zij lessen kreeg bij

Ernestine Stoop. Sinds 2021 studeert zij aan het Koninklijk Conservatorium. Hier heeft ze naast haar lessen van Ernestine Stoop sinds dit jaar ook officieel les van Sylvain Blassel. Claire zit momenteel in haar derde jaar bachelor. Naast solo spelen houdt Claire ook van spelen in ensembles en orkesten. Zo was zij 10 jaar lang lid van het Hofstads jeugdorkest en 2 Jaar lid van het Jeugdorkest Nederland. Claire heeft een duo samen met cellist Tiago Henriques genaamd Duo Tiaire. In april 2023 hebben zij samen een interdisciplinaire voorstelling georganiseerd op basis van het boek De stad der blinden van José Saramago. Claire is laureaat bij meerdere concoursen waaronder het Rosa Spier Harpconcours en het Prinses Christina concours. Naar aanleiding van haar prijs bij het Prinses Christina Concours heeft zij in mei 2023 mogen soleren met Sinfonia Rotterdam. In 2020 was Claire te horen op de online versie van het World Harp Congress als onderdeel van het Focus on Youth programma.

Dance Studio Natya bestaat sinds 28 juni 1983. Oorspronkelijk begonnen als een balletschool en uitgegroeid tot een Dance Studio waar meerdere dansvormen worden gegeven. In onze dansstudio staan discipline, enthousiasme en liefde voor de dans voorop. Van de cursist wordt een serieuze instelling verwacht, maar ook het plezier en de passie voor dans. Een brede doelgroep vanaf 4 jaar die het niveau van de les aankan is welkom.

Artistiek verantwoordelijke is Andy Metselaar-Gude en zij is samen met haar man Martin Metselaar ook eigenaar. Andy heeft jarenlange ervaring en volgt met regelmaat workshops bij diverse dansacademies (nationaal en internationaal) en is een geregistreerd docent in het kwaliteitsregister (NBDO). Bij de uitvoering van de Oud-Nederlandsche Dansen wordt er in het middenpad gedanst door: Angelique van Batenburg, Cora Andeweg, Gabriëlle van der Veen, Daniëlle de Jong en Andy Metselaar-Gude.

CONCERT

LKO

Terug naar
Oegstgeest

dirigent Joost Geevers

solist Claire Schuurmans

Dance Studio Natya

Hendrik Andriessen Ricercare

Julius Röntgen Oud-Nederlandsche Dansen

Leo Smit Concertino voor harp en orkest

Jan van Gilse Symfonie nr. 1

www.leiderdorpskamerorkest.nl

Zondag 17 december 2023 | 15:00 uur

Vredeskerk Leiden

PROGRAMMA

Hendrik Andriessen, Ricercare

Leo Smit, Concertino voor harp en orkest

I Allegro

II Lento

III Scherzando

- pauze -

Julius Röntgen, Oud-Nederlandsche Dansen

m.m.v. Dance Studio Natya

I Salterelle

II Branle de Bourgogne

III Ronde

IV Gaillarde la Brune

V Bergerette. Les grands douleurs

VI Pavane. Lesquercarde

Jan van Gilse, Symfonie nr. 1

I Allegro Moderato

II Adagio non troppo

III Scherzo: Molto allegro con fuoco

IV Finale: Allegro con spirito

Na afloop kunt u nog wat drinken in de foyer van de kerk.

Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds, met een bijdrage uit het Catrien Venverloo Fonds.

het
Cultuurfonds

Concerttoelichting: Winand van de Kamp
Redactie en overige teksten: Annelies Storms
Ontwerp: Doortje van Ginneken